

geboren 1987 in Wien, lebt und arbeitet in Wien

mail@mauriziocirillo.com

+43 699 10637961

### **Ausbildung**

- 2011-2016 Akademie der bildenden Künste Wien, Bildende Kunst bei Martin Guttman, Michael Höpfner, Sonia Leimer  
2015 Int. Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg, Nora Schultz  
2008-2011 Universität Wien, Kultur- und Sozialanthropologie

### **Förderungen, Stipendien und Residencies**

- 2023 Auslandsatelierstipendium Tokyo, BMKÖS  
2022 Jungkünstler:innenförderung, Bildrecht  
Artist in Residence, Casa do Artista, Vila Nova de Cerveira, Portugal  
2021 Wolf Suschitzky Photography Prize 2020, Finalist  
2019 Landesatelier, Salzburger Kunstverein, Land Salzburg  
2017 Theodor Körner Preis, Bildende Kunst und Kunstfotografie  
Auslandsatelierstipendium Istanbul, BKA, Kunst und Kultur  
2016 Startstipendium für künstlerische Fotografie, BKA, Kunst und Kultur  
2015 Projektförderung der Akademie der bildenden Künste Wien  
Int. Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg, Nora Schultz  
2014 Ö1 Talentstipendium 2014, Finalist  
Projektförderung der Akademie der bildenden Künste Wien  
2013 Projektförderung der Akademie der bildenden Künste Wien

### **Sammlungen**

- Fotosammlung des Bundes, Museum der Moderne Salzburg  
Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien  
Sammlung Wien Museum

### **ausgewählte Projekte und Performances**

- 2023 Cycling around Tokyo  
Walking a 100km line through Tokyo  
2022 Cycling to the Black Sea, Vienna – Black Sea  
N 13 - Estradas Nacionais de Portugal. A one day walk., July 19<sup>th</sup> 2022  
2020 In meinem Radius, Wien  
2019 A23 – Südosttangente, Wien  
2018 Vienna – Rome. A cycling trip.  
Aksaray. Do you see the white flags?  
Hiking along the planned Kanal İstanbul from the Black Sea to the Sea of Marmara.  
2017 Cycling from Vienna to Istanbul, 21. August–13. September 2017  
Κηφισός (Kifisos), Athen  
2016 Waiting at Piraeus Port, 17.–31. März 2016  
A hike to the Accursed Mountains, Albanien/Kosovo/Montenegro  
Hiking up the Aroania Mountains to the river source of Styx, Griechenland  
2015 Standing in front of the Frontex Headquarters, Warschau, 23. November 2015  
Brennero – Border Crossing, 10.–29. August 2015  
2014 Flying from Vienna to Frankfurt, in order to fly back after an eleven-hour stay., 5. September 2014  
Walking from Vienna to Bratislava, 18. August 2014  
2013 Platía Omonías – looking, sitting, standing, walking, Athen, 6.–10. September 2013

## ausgewählte Ausstellungen

- 2024 Spannungsfeld Fotografie., Museum der Moderne Salzburg, Altstadt (Rupertinum)
- 2023 million years ago, Rotlicht Festival, WUK, WSB Studio, Wien  
PARK-PLATZ, Studio GROSS, Goethe-Institut Japan, Tokyo  
Aula der Wissenschaften, SOS Mitmensch, Wien
- 2022 Objektive und Subtexte, WUK, Projektraum, Wien  
Junta de Freguesia de Cornes, XXII Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Portugal  
Aula der Wissenschaften, SOS Mitmensch, Wien  
Wolf Suschitzky Photography Prize, FOTOHOF archiv, Salzburg  
Rethinking Nature, FOTO WIEN Festivalzentrale, Wien
- 2021 Wolf Suschitzky Photography Prize 2020, Austrian Cultural Forum London  
Rethinking Nature, European Month of Photography, Casino Luxembourg  
Rethinking Nature, European Month of Photography, Carpintarias de São Lázaro, Lissabon, Portugal  
Aula der Wissenschaften, SOS Mitmensch, Wien
- 2020 Common Ground., Salzburger Kunstverein, Kabinett, Salzburg
- 2019 Kunst im Traklhaus, Studio, Salzburg  
Wien Museum MUSA, Startgalerie, Wien  
Nacht vor Europa, ein Projekt im Rahmen von FOTO WIEN, Republik Kugelmugel, Wien
- 2018 A Passenger, kuratiert von Andrea Kopranovic, Salzburger Kunstverein, Salzburg  
Rimini, GBG Berlin  
Haliç Tea Time, mit Graw Böckler und Katharina Cromme, Haliç Hattu, Istanbul
- 2016 SALÓ, Salzburger Kunstverein, Salzburg  
Abschlussarbeiten 15–16, Akademie der bildenden Künste Wien, Rundgang 2016, xhibit, Wien
- 2015 SMALL, Kunstraum SUPER, Wien  
Curators Statement Sonia Leimer, Parallel Vienna 2015, Wien  
Documents of Future Passed, Near My Desk - Art Space, Wien
- 2014 Parallelsuren/Párhuzamos nyomok, Eyes On, Vienna Art Week, xhibit, Wien  
SK/AT, Galéria Dunaj, Bratislava  
Building Blocks from Life, Eyes On, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien  
SK/AT, mo.ë, Wien  
Parallelsuren/Párhuzamos nyomok, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest  
Unter Strom, Kunst im Fluss, Verbund, Vertikale Galerie, Wien  
Vienna Photo Book Festival, Anzenberger Gallery, OstLicht., Wien  
Gürtel Straße, Wien, Chelsea Fringe, Wien  
Unter Strom, Kunst im Fluss, Verbund, Semperdepot, Wien  
bahnen, Kunst im Bau, München, Deutschland
- 2013 Parallelaktion, ReMap4, Athen  
we cross the rubicon , Ostrale '013, Dresden, Deutschland  
Vienna Photo Book Festival, Anzenberger Gallery, OstLicht., Wien  
Verortungen, Screening, 21er Haus, Wien  
Konstruktionen und Untersuchungen, Friday Exit, Wien  
Q202- Atelierrundgang, MuTh, Wien  
Kunstpreis 2013, Kunstverein Bobingen, Deutschland
- 2012 New Directions in Photography, Eyes On, Aula der Akademie der bildenden Künste Wien  
Garbage Bag, Eyes On, Vorgartenmarkt, Wien  
In der Kubatur des Kabinetts, Fluc, Wien  
fwp kunstakt 2013, fwp, Wien  
RAUMinbetrieb, Freimfelder Straße, Halle (Saale), Deutschland  
Soho in Ottakring, Gschwandner, Wien  
Photographie in Österreich nach 1945, Künstlerhaus, Wien

## **ausgewählte Publikationen**

- 2023 Rotlicht 2023, Festival für analoge Fotografie, ZIGUTAMVE – Verein für zeitgenössische Fotografie
- 2022 silêncio, Eigenverlag
- 2020 Istanbul, Istanbul, Dietgard Grimmer, Kunst im Traklhaus, Land Salzburg
- 2019 Nacht vor Europa, Theodor Körner Fonds, Eigenverlag
- 2018 AWAY – The Book about Residencies, Alexandra Grausam, Verlag für moderne Kunst
- 2015 Documents of Future Passed, Omri Livne, Eigenverlag  
Parallelsuren/Párhuzamos nyomok, Österreichisches Kulturforum Budapest
- 2014 SK/AT, VŠVU Bratislava  
Eyes On, Vladimir und Estragon, Fotohof edition  
Πλατεία Ομονοίας, Maurizio Cirillo, Eigenverlag  
Unter Strom, Kunst im Fluss, Verbund
- 2013 we cross the rubicon, Ostrale  
Langenreichen, Albrecht/Cirillo, Eigenverlag
- 2012 Eyes On, Vladimir und Estragon, Fotohof edition  
Fragments, Cirillo/Hierner/Kowacz, Eigenverlag
- 2011 Photographie in Österreich nach 1945, W. Sobotka, H. Stasny, Ed. Lammerhuber