

Maurizio Cirillo, geboren 1987 in Wien, lebt und arbeitet in Wien
mail@mauriziocirillo.com | +43 699 10637961

Ausbildung

- 2011-2016 Akademie der bildenden Künste Wien, Bildende Kunst bei Martin Guttman, Michael Höpfner, Sonia Leimer
2015 Int. Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg, Nora Schultz
2008-2011 Universität Wien, Kultur- und Sozialanthropologie

Förderungen, Stipendien und Residencies

- 2023 Auslandsatelierstipendium Tokyo, BMKÖS
2022 Jungkünstler:innenförderung, Bildrecht
Artist in Residence, Casa do Artista, Vila Nova de Cerveira, Portugal
2021 Wolf Suschitzky Photography Prize 2020, Finalist
2019 Landesatelier, Salzburger Kunstverein, Land Salzburg
2017 Theodor Körner Preis, Bildende Kunst und Kunstfotografie
Auslandsatelierstipendium Istanbul, BKA, Kunst und Kultur
2016 Startstipendium für künstlerische Fotografie, BKA, Kunst und Kultur
2015 Projektförderung der Akademie der bildenden Künste Wien
Int. Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg, Nora Schultz
2014 Ö1 Talentestipendium 2014, Finalist
Projektförderung der Akademie der bildenden Künste Wien
2013 Projektförderung der Akademie der bildenden Künste Wien

Sammlungen

- Fotosammlung des Bundes, Museum der Moderne Salzburg
Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien
Sammlung Wien Museum
Private Sammlungen

ausgewählte Projekte und Performances

- 2025 Tracing the Waters¹ (Bangkok)
2024 Vor Sonnenuntergang
Wenn es soweit ist, ist alles anders.
2023 Cycling around Tokyo
Walking a 100km line through Tokyo
2022 Cycling to the Black Sea, Vienna – Black Sea
N 13 - Estradas Nacionais de Portugal. A one day walk., July 19th 2022
2020 In meinem Radius, Wien
2019 A23 – Südosttangente, Wien
2018 Vienna – Rome. A cycling trip.
Aksaray. Do you see the white flags?
Hiking along the planned Kanal İstanbul from the Black Sea to the Sea of Marmara.
2017 Cycling from Vienna to Istanbul, 21. August–13. September 2017
Κηφισός (Kifisos), Athen
2016 Waiting at Piraeus Port, 17.–31. März 2016
A hike to the Accursed Mountains, Albanien/Kosovo/Montenegro
Hiking up the Aroania Mountains to the river source of Styx, Griechenland
2015 Standing in front of the Frontex Headquarters, Warschau, 23. November 2015
Brennero – Border Crossing, 10.–29. August 2015
2014 Flying from Vienna to Frankfurt, in order to fly back after an eleven-hour stay., 5. September 2014
Walking from Vienna to Bratislava, 18. August 2014

2013 Platía Omonías – looking, sitting, standing, walking, Athen, 6.–10. September 2013

ausgewählte Ausstellungen

- 2025 Aula der Wissenschaften, SOS Mitmensch, Wien
Re_expose, WUK, Projektraum, Wien
- 2024 Spannungsfeld Fotografie., Museum der Moderne Salzburg, Altstadt (Rupertinum)
- 2023 million years ago, Rotlicht Festival, WUK, WSB Studio, Wien
PARK-PLATZ, Studio GROSS, Goethe-Institut Japan, Tokyo
Aula der Wissenschaften, SOS Mitmensch, Wien
- 2022 Objektive und Subtexte, WUK, Projektraum, Wien
Junta de Freguesia de Cornes, XXII Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Portugal
Aula der Wissenschaften, SOS Mitmensch, Wien
Wolf Suschitzky Photography Prize, FOTOHOF archiv, Salzburg
Rethinking Nature, FOTO WIEN Festivalzentrale, Wien
- 2021 Wolf Suschitzky Photography Prize 2020, Austrian Cultural Forum London
Rethinking Nature, European Month of Photography, Casino Luxembourg
Rethinking Nature, European Month of Photography, Carpintarias de São Lázaro, Lissabon, Portugal
Aula der Wissenschaften, SOS Mitmensch, Wien
- 2020 Common Ground., Salzburger Kunstverein, Kabinett, Salzburg
- 2019 Kunst im Traklhaus, Studio, Salzburg
Wien Museum MUSA, Startgalerie, Wien
Nacht vor Europa, ein Projekt im Rahmen von FOTO WIEN, Republik Kugelmugel, Wien
- 2018 A Passenger, kuratiert von Andrea Kopranovic, Salzburger Kunstverein, Salzburg
Rimini, GBG Berlin
Haliç Tea Time, mit Graw Böckler und Katharina Cromme, Haliç Hattı, Istanbul
- 2016 SALÓ, Salzburger Kunstverein, Salzburg
Abschlussarbeiten 15–16, Akademie der bildenden Künste Wien, Rundgang 2016, xhibit, Wien
- 2015 SMALL, Kunstraum SUPER, Wien
Curators Statement Sonia Leimer, Parallel Vienna 2015, Wien
Documents of Future Passed, Near My Desk - Art Space, Wien
- 2014 Parallelsuren/Párhuzamos nyomok, Eyes On, Vienna Art Week, xhibit, Wien
SK/AT, Galéria Dunaj, Bratislava
Building Blocks from Life, Eyes On, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien
SK/AT, mo.ö, Wien
Parallelsuren/Párhuzamos nyomok, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
Unter Strom, Kunst im Fluss, Verbund, Vertikale Galerie, Wien
Vienna Photo Book Festival, Anzenberger Gallery, OstLicht., Wien
Gürtel Straße, Wien, Chelsea Fringe, Wien
Unter Strom, Kunst im Fluss, Verbund, Semperdepot, Wien
bahnen, Kunst im Bau, München, Deutschland
- 2013 Parallelaktion, ReMap4, Athen
we cross the rubicon , Ostrale '013, Dresden, Deutschland
Vienna Photo Book Festival, Anzenberger Gallery, OstLicht., Wien
Verortungen, Screening, 21er Haus, Wien
Konstruktionen und Untersuchungen, Friday Exit, Wien
Q202- Atelierrundgang, MuTh, Wien
Kunstpreis 2013, Kunstverein Bobingen, Deutschland
- 2012 New Directions in Photography, Eyes On, Aula der Akademie der bildenden Künste Wien
Garbage Bag, Eyes On, Vorgartenmarkt, Wien
In der Kubatur des Kabinetts, Fluc, Wien
fwp kunstakt 2013, fwp, Wien

RAUMinbetrieb, Freiimfelder Straße, Halle (Saale), Deutschland

Soho in Ottakring, Gschwandner, Wien

Photographie in Österreich nach 1945, Künstlerhaus, Wien

ausgewählte Publikationen

- | | |
|------|---|
| 2023 | Rotlicht 2023, Festival für analoge Fotografie, ZIGUTAMVE – Verein für zeitgenössische Fotografie |
| 2022 | silêncio, Eigenverlag |
| 2020 | Istanbul, Istanbul, Dietgard Grimmer, Kunst im Traklhaus, Land Salzburg |
| 2019 | Nacht vor Europa, Theodor Körner Fonds, Eigenverlag |
| 2018 | AWAY – The Book about Residencies, Alexandra Grausam, Verlag für moderne Kunst |
| 2015 | Documents of Future Passed, Omri Livne, Eigenverlag |
| | Parallelsuren/Párhuzamos nyomok, Österreichisches Kulturforum Budapest |
| 2014 | SK/AT, VŠVU Bratislava |
| | Eyes On, Vladimir und Estragon, Fotohof edition |
| | Πλατεία Ομοιοίας, Maurizio Cirillo, Eigenverlag |
| | Unter Strom, Kunst im Fluss, Verbund |
| 2013 | we cross the rubicon, Ostrale |
| | Langenreichen, Albrecht/Cirillo, Eigenverlag |
| 2012 | Eyes On, Vladimir und Estragon, Fotohof edition |
| | Fragmente, Cirillo/Hierner/Kowacz, Eigenverlag |
| 2011 | Photographie in Österreich nach 1945, W. Sobotka, H. Stasny, Ed. Lammerhuber |